

The background of the entire page is a page from an illuminated manuscript. It features several staves of musical notation with square neumes on red four-line staves. The text is written in a Gothic script. A large, ornate initial 'D' is visible at the top right. The page is decorated with intricate floral and foliate patterns in gold, red, and blue, framing the text and music. A large, decorated initial 'D' is also visible on the left side, containing a miniature scene.

Adventní koncert staré hudby

Zrcadlový sál dobříšského zámku

28. 11. 2008 v 18 hodin

Program

Masopust - Petr Antonín Kafka

Jeřabinky a Kopretiny

Masopuste, Masopuste - Jaroslav Krček

taneční oddělení ZUŠ Dobříš

Cheruvínská píseň - Stefan St. Mokranjac

Carmina Vocum a Kolorit

Concerto II nach Vivaldi /Allegro, Adagio, Allegro/ - Johann Sebastian Bach

Pražské barokní harmoniky

Koncert D dur I. věta - Luigi Bocherini

Andrea Šrámková žákyně ZUŠ ze třídy Zuzany Rybínové (př. fl.), Lucie Töth (klavír)

Nebeští kavalérové - Adam Václav Michna z Otradovic

Dona Nobis - Wolfgang Amadeus Mozart

Cum decore - Tielman Susato

Kopretiny a Kolorit

Jaro - Jiří Pavlica a Hradišťan

taneční obor ZUŠ Dobříš

Prší, prší - Petr Antonín Kafka

Motýl - Petr Antonín Kafka

Jeřabinky a Kopretiny s doprovodem Koloritu

Koncert d moll III. věta - Johan Christian Schickhardt

*soubor zobcových fléten: A. Šrámková, L. Uriková, B. Nádvorníková, A. Hermanová
klavír Z. Rybínová*

Ave verum - Charles Gounaud

Sanctus - Zdeněk Lukáš

Locus iste - Anton Bruckner

Carmina Vocum

Fuga C dur BWV 564 - Johann Sebastian Bach

Le Tic Toc Shoc - Francois Couperin

Pražské barokní harmoniky

Alleluia - Wolfgang Amadeus Mozart

Ave Maria - Giulio Caccini

Kolorit

přestávka 15 minut

Okolo Nymburka - lidový tanec

taneční oddělení ZUŠ Dobříš

Koně - Petr Antonín Kafka

Jazz u rybníka - Petr Antonín Kafka

Jeřabinky a Kopretiny s doprovodem Koloritu

U Zdislaviny studánky - Vlasta Bachtíková

Tanec na hradě Lemberku - Vlasta Bachtíková

Zuzana Sirotková (zobc. fl.), Zuzana Rybínová (klavír)

Mattona mia cara - Orlando di Lasso

Na horách - Zdeněk Lukáš

II. rukověť - Stefan St. Mokranjac

Carmina Vocum

Slovanský tanec č. 8 g moll - Antonín Dvořák

A. Šrámková, L. Uriková, S. Coufalová (př. fl.), Zuzana Rybínová (klavír)

Largo - Antonín Dvořák

Arirang - korejská lidová píseň

Kolorit

Trnky - lidový tanec

taneční obor ZUŠ Dobříš

Posvícení - Petr Antonín Kafka

Jeřabinky a Kopretiny

Fanfare - Henry Purcell

Přišlo jsi k nám Jezulátko - Antonín Tučapský

Bílé Vánoce - Irving Berling, Jaroslav Moravec, arr. Petr Antonín Kafka

Kolorit

Čas radosti veselosti - lidová, úprava Čechomor

taneční obor ZUŠ Dobříš

Skřítek Vítek - Petr Antonín Kafka

Chumelice - Petr Antonín Kafka

Jeřabinky a Kopretiny

Vánoční sen

společná píseň

Účinkující

Kolorit (www.jerabinky.cz)

Počátky skupiny Kolorit můžeme najít v září 2011, kdy se z žáků a zároveň kamarádů Petra Antonína Kafky začala tvořit pěvecká formace. Z původních tří členů se postupem času rozrůstá na současných pět a toto číslo určitě není konečné. Kolorit zpívá acapelové úpravy písní lidových, duchovních, jazzových, popových i dalších žánrů česky nebo latinsky. Většinu repertoáru tvoří originální aranže Petra Antonína Kafky.

*Hrají a zpívají: Petr Kafka, Lukáš Trejra, Václav Bolina, Pavel Brenner, Ondřej Pekárek,
Jan Zálom, Matouš Rusnák, Jakub Pálek, mluvené slovo Romana Bodorová*

Kopretiny (www.jerabinky.cz)

Dětský pěvecký sbor ze základní školy Pavla Lisého v Hostomicích.

Zpívají: K. Šebková, V. Brenner, B. Brennerová, V. Parkán, Š. Parkán, L. Bíma

Jeřabinky (www.jerabinky.cz)

Dětský pěvecký sbor mladších školních dětí ze ZUŠ Dobříš.

*Zpívají: Š. Böhm, M. Böhm, L. Bigoni, A. Bigoni, T. Bigoni, M. Šimek, A. Šimek, F. Hájek, M. Hodr, F. Dieng,
F. Rehák, M. Bendová*

Carmina Vocum (www.carminavocum.cz)

Pěvecký smíšený sbor Carmina Vocum byl založen v roce 1991 při městské části Praha 13. Sbor má v současné době cca 25 členů ve věku od 18 do 65 let a pracuje již devátý rok pod vedením paní Dragany Novakovič Vitas, která je původem ze Srbska. Sbor má ve svém repertoáru pestrou paletu skladeb od liturgických a klasických až po úpravy populárních a lidových písní. Sbor se pravidelně účastní domácích i mezinárodních festivalů a soutěží (Praga Cantat, Moravskotřebovské Arkády, Jílovské zpívání, Plzeňské notování, ze zahraničních festival Idoco v německém Goslaru, festival Alta Pusteria v Itálii, zájezd do Srbska). Naposledy navštívil makedonský Ohrid.

Pražské barokní harmoniky (www.pbh.cz)

Akordeonové kvarteto vzniklo v roce 1993, kdy se zformovalo z většího akordeonového orchestru. Mezi zakládajícími členy kvarteta byli bratři Petr a Pavel Patočkovi, kteří v něm působí bez přerušení po celou dobu existence. Ačkoliv členové kvarteta nejsou hudební profesionálové, dosáhl tento soubor úspěchů v interpretačních soutěžích a opakovaně vystupuje na prestižních akcích. Kvarteto se věnuje především interpretaci varhanních barokních skladeb v převážně vlastních úpravách pro 4 akordeony. Tento repertoár je postupně rozšiřován i o skladby jiných období či původní autorskou tvorbu.

Hrají: Vilemína Vlachová, Petr Patočka, Miroslava Vaňhalová, Pavel Patočka

Základní umělecká škola Dobříš (zusdobris.eu)

Letos uběhlo již 67 let od zahájení výuky umění v oblasti hudby na Dobříši. Počet žáků školy se v posledních letech pohybuje kolem čísla 430 a byla zavedena dvě odloučená pracoviště, a to v KD Dobříš (učebna klavíru) a na dobříšském gymnáziu (učebna hudební nauky). Na škole bylo vybudováno nahrávací studio, které přispívá ke kvalitativně vyšší úrovni vyučování, pořizují se zde demo nahrávky žáků a učitelů hudebního oboru, pracovní nahrávky pro taneční obor, nahrávky žáků, kteří dosáhli úspěchů v soutěžích nebo nastudovali repertoár, jehož úroveň by si chtěli uchovat. V minulém školním roce bylo nahráno také celoškolské prezentační demo. Škola se podílí na kulturním životě města Dobříše a okolí a to formou organizování koncertů, výstav, soutěží. V této oblasti škola uskuteční každoročně na třicet takovýchto akcí.